



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO  
e delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio-Sanitari – corso serale  
**"GALILEO GALILEI"**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU) tel: 078520645 fax: 078521168  
www.liceogalileimacomer.edu.it e-mail: nups010009@istruzione.it Pec: nups010009@pec.istruzione.it  
Codice Meccanografico NUPS010009

## ESAME DI STATO

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi del D. Leg. vo n° 62/ 2017 e dell'O.M. 10 del 16/05/2020 art. 9)

**CLASSE QUINTA**

**SEZ. E**

**CORSO Liceo Classico**

**COORDINATORE**  
**Prof.ssa Giuseppina Fais**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Gavina Cappai**

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale fu istituito nel 1962 con sede in viale Sant'Antonio, angolo via Campania. Negli anni Settanta venne trasferito, sempre in viale Sant'Antonio, nei locali dove attualmente è ubicato l'Esaf, nei primi anni Ottanta avvenne il trasloco verso la sede attuale, in viale Pietro Nenni 53, in un edificio di nuova costruzione. Nel 1999 l'Istituto fu intitolato al famoso scienziato Galileo Galilei. Nel corso degli anni Settanta venne accorpato al Liceo Scientifico il Liceo Classico che funzionò fino alla fine degli anni Novanta, per poi essere soppresso. Tale importante corso di studi venne riattivato, sotto la presidenza del Prof. Antonio Foddis, nell'anno scolastico 2003/2004 insieme all'apertura di un nuovo corso di studi: il Liceo delle Scienze Sociali. Nel 2010 con la Riforma Gelmini nell'Istituto "Galileo Galilei" è stato attivato il corso delle "Scienze Umane". Nell'a.s. 2016/2017, sotto la Presidenza della Prof.ssa Gavina Cappai, sono stati attivati il corso "Scienze Applicate" e l'indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari corso Serale. L'Istituto permane un punto di riferimento preciso per il territorio, a cui si richiede di continuare a preparare giovani qualificati che sappiano trovare adeguati sbocchi a livello universitario e affrontare i mutevoli contesti dell'odierna società della conoscenza.

## **PARTE GENERALE DEL PECUP**

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

## **PARTE GENERALE DEL PECUP**

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

## **PARTE SPECIFICA PER INDIRIZZO DEL PECUP**

### **LICEO CLASSICO**

Vedi allegato C del DPR n. 89/2010

## **OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, a seguito dell'introduzione della didattica a distanza, come previsto dalla Nota MIUR n.° 388 del 17 marzo 2020, recanti indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia Covid-19, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale (agli Atti della scuola), adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

### QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
MATEMATICA (con informatica nel biennio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### QUADRO ORARIO RIMODULATO NEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DaD

L'emergenza Covid-19 ha richiesto la rimodulazione dell'orario settimanale durante il percorso formativo della DaD e dunque è stato adattato per le lezioni sincrone secondo i criteri stabiliti dalle "Norme di comportamento sul corretto uso della G Suite", piattaforma ufficiale dell'Istituto. L'adattamento è rilevabile anche dal registro di classe Sogi.

### PARTECIPAZIONE AL PERCORSO FORMATIVO DELLA DaD

*(indicare la partecipazione studenti alla dad , eventuali defezioni, o lamentati problemi di connettività...)*

La classe ha partecipato con impegno e assiduità a quasi tutte le attività proposte. Solo due alunni hanno seguito con impegno non sempre costante. Alcuni, tra cui anche i docenti, hanno avuto talvolta problemi di connessione.

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof. Alessio COSSU**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
Il secondo Ottocento: la produzione letteraria in Italia tra Romanticismo e Risorgimento. Cenni sul romanzo europeo.	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Settembre Ottobre
A. Manzoni: la riflessione teorica nelle lettere pubbliche (Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo; Lettera al Marchese D'Azeglio sul Romanticismo). La stagione poetica: le Odi civili e gli Inni sacri (Il cinque maggio). Le tragedie: Conte di Carmagnola e Adelchi (Dagli atri muscosi; La morte di Ermengarda). Sintesi dei Promessi Sposi.	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Settembre Ottobre
G. Leopardi: la riflessione teorica nello Zibaldone ( La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione; la poetica del vago e dell'indefinito; La sofferenza dell'uomo e dell'universo). Struttura e contenuto dei Canti (l'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra). Le Operette morali (Dialogo della Natura e di un Islandese).	Lezione frontale	Libro di testo in adozione Film in DVD	Aula	Novembre Dicembre
L'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Gennaio
G. Verga: il pensiero; la poetica verista (Lettera dedicatoria a Salvatore Farina; La Prefazione ai Malavoglia). Vita dei campi (La lupa; Rosso Malpelo). I Malavoglia (La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni). Novelle rusticane (La roba; Libertà).	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Gennaio

Il Decadentismo italiano: caratteri generali	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Febbraio
G. D'Annunzio: Il piacere (Andrea Sperelli) e gli altri capolavori in prosa. (Il notturno). Canto Novo (O falce di luna calante), Poema paradisiaco (Consolazione), la grande poesia dell'Alcyone (La sera fiesolana; La pioggia nel pineto).	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Febbraio
G. Pascoli: Il fanciullino (E' dentro di noi un fanciullino), Myricae (Arano; Lavandare; Novembre; L'assiuolo; X Agosto; Temporale; Il lampo), I Poemetti.	Lezione frontale	Libro di testo in adozione	Aula	Febbraio Marzo

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
G. Pascoli: Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno; La mia sera).	Lezione frontale su piattaforma Zoom	Piattaforma Libro di testo	Marzo
La letteratura del '900: Futurismo, Crepuscolarismo e Vociani. Filippo T. Marinetti (Il primo manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista), C. Govoni, A. Palazzeschi (E lasciatemi divertire), G. Gozzano (La signorina Felicita), S. Corazzini (Desolazione del povero poeta sentimentale), C. Rebora, C. Sbarbaro, D. Campana: I canti orfici (La Chimera).	Lezione frontale su piattaforma Zoom Videolezione didattica su Youtube	Piattaforma Zoom Web Libro di testo	Marzo Aprile
L. Pirandello: la poetica de "L'umorismo" (L'arte umoristica), Novelle per un anno (Il treno ha fischiato; La morte addosso), Il fu Mattia Pascal (Prima e seconda premessa), Uno nessuno e centomila (Un piccolo difetto), Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore (L'ingresso in scena).	Lezione frontale su piattaforma Meet	Piattaforma Meet Libro di testo in adozione	Aprile Maggio
I. Svevo: Una vita, Senilità (Emilio e Angiolina), La coscienza di Zeno.	Lezione frontale su piattaforma Meet	Piattaforma Meet Libro di testo in adozione	Aprile

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pertinenza e correttezza della risposta rispetto al quesito</li> <li>-Competenza linguistica e comunicativa</li> <li>-Capacità logico-critica e rielaborativa dei contenuti della disciplina</li> <li>-Autonomia di giudizio e attitudine a cogliere connessioni tra contenuti delle diverse discipline</li> </ul>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cinque alunni hanno ottenuto buoni risultati (voto 8)</li> <li>-Sette alunni hanno ottenuto risultati discreti o più che discreti (voto compreso tra 7 e 7.75)</li> <li>-Due hanno ottenuto risultati mediocri (voto inferiore a 6)</li> <li>-Uno ha ottenuto risultati più che sufficienti (voto 6.5)</li> </ul>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Puntualità e costanza nella partecipazione alla DAD</li> <li>-Puntualità e completezza delle consegne impartite</li> <li>-Risultati ottenuti in conformità al livello di partenza posseduto</li> <li>-Maturità complessiva dimostrata</li> <li>-Grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> </ul>	<p>Griglia unica di osservazione della didattica a distanza</p> <p>Descrittori di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assiduità e Partecipazione</li> <li>-Interesse, Cura, Approfondimento</li> <li>-Capacità di relazione a distanza</li> <li>-Miglioramento rispetto al livello di partenza</li> </ul> <p>Ciascun descrittore concorrerà per <math>\frac{1}{4}</math> alla valutazione complessiva secondo la seguente progressione da 1 a 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 Nullo</li> <li>2- Insufficiente</li> <li>3- Sufficiente</li> <li>4- Buono</li> <li>5- Ottimo</li> </ul> <p>La somma ottenuta esprimerà il punteggio in ventesimi che, diviso per due darà quello in decimi.</p>	

### CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

- Partecipazione al dialogo educativo
- Assiduità nella frequenza alle lezioni
- Grado di interesse e partecipazione attiva
- Puntualità e completezza nella consegna dei compiti assegnati
- Pertinenza degli interventi
- Miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- Possesso dei contenuti essenziali della disciplina
- Acquisizione del lessico specifico
- Capacità a istituire connessioni con le altre discipline
- Maturità globale posseduta

### MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE)

### MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

### MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☒ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☒ COLLOQUII ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE): Esercizi sul libro di testo in adozione

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ LATINA**

**DOCENTE: Prof. Mariano CADDEO**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
L'Età Giulio-Claudia: -Gli intellettuali di fronte al potere -Lo stoicismo Il trattato "Del sublime" e il "barocco" neroniano:	Lezione frontale	Libro in adozione Mappe concettuali	Aula	Sett.
Lucano: La vicenda biografica; Il Bellum civile: fonti e struttura dell'opera; un'epica rovesciata; il mondo degli inferi; la storia di Roma nel sesto libro; l'anti-Virgilio; i personaggi del poema; lo stile.	Lezione frontale	Libro in adozione Mappe concettuali	Aula	Ott..
Seneca: biografia. La filosofia dell'interiorità; Il genere della consolatio e i tre esempi seneciani Dialogorum libri dialogi: La struttura; l'andamento dialettico; cenni sul contenuto (le passioni, il tempo, la felicità) L' <i>Apokolokintosis</i> e le tragedie; caratteri generali. Epistulae morales ad Lucilium 1 (lettura, analisi, commento e traduzione) Epistulae morales ad Lucilium 47, par. 1, 2, 10, 11, 16, 17 (analisi, traduzione e commento). De tranquillitate animi 2, 6-15: Lo scontento di sé (lettura in italiano) Epistulae morales ad Lucilium 70: Considerazioni sul suicidio (Lettura in italiano).	Lezione frontale	Libro in adozione; Video didattici; Fotocopie	Aula	Novembre
Persio: La scelta di una poesia satirica; struttura e fini delle satire; i temi delle satire e la loro rappresentazione; la ripugnanza come forma espressiva; lo stile	Lezione frontale	Libro in adozione Video didattico	Aula	Dicembre



Origine e definizione del romanzo antico; Il romanzo greco; i temi fondamentali del romanzo greco.	Lezione frontale	Libro in adozione	Aula	Dicembre
<p>Petronio: La testimonianza di Tacito; Una personalità fuori dal comune; Satyricon: Struttura e contenuto dell'opera; <i>novae simplicitatis opus</i>: descrizione realistica di un mondo degradato</p> <p>Satyricon: uno spazio labirintico; il realismo; il rapporto tra il Satyricon e la tradizione letteraria (romanzo greco, fabulae milesiae, satira menippea, Odissea ed Eneide); lo stile.</p> <p>Lecture in italiano dei seguenti brani: Trimalchione si unisce al banchetto; "Vive più a lungo il vino dell'ometto!"; Il funerale di Trimalchione.</p> <p>Satyricon, "La matrona di Efeso": lettura, analisi e traduzione</p>	Lezione frontale	Libro in adozione; video didattici	Aula	Gennaio-F ebbraio
L'età Flavia: cenni storici; la ripresa dell'epica (cenni sulla Tebaide di Stazio e sui Punica di Silio Italico); La prosa scientifica (cenni sull Naturalis historia di Plinio il Vecchio); La retorica (cenni su Quintiliano).	Lezione frontale	Libro in adozione	Aula	Febbraio
L'epigramma ellenistico e le scuole epigrammatiche; l'epigramma a Roma; Marziale: cenni biografici, poetica, struttura degli epigrammi, contenuti, lingua e stile	Lezione frontale	Libro in adozione	Aula	Febbraio- Marzo

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Giovenale: biografia; le satire dell'"indignatio"; Lettura in italiano di brani della satira III e VI; Lingua e stile.	Video lezione registrata (asincrona)	Registro elettronico (condivisione alunni)	Marzo
Tacito, struttura, contenuto e temi dell'Agricola; struttura, contenuto e temi delle Historiae; lettura in italiano e commento di Historiae I,1. Annales, struttura, contenuto e temi.	Video lezione sincrona	Piattaforma meet di google suite; Classroom	Aprile

Lettura in italiano e commento di Annales I,61.62; I, 65,1-4("Nella selva di Teutoburgo" e "Il sogno di Germanico")			
Apuleio: cenni biografici; struttura e contenuto del <i>De magia</i> ; Metamorfosi: struttura e contenuto <i>Metamorfosi</i> : I modelli ; le forze contrapposte del romanzo; la favola di Amore e Psiche; la commistione tra reale e meraviglioso; lo stile. Metamorfosi: lettura in italiano di I,1; IX, 17-21 passim; VI, 16-21	Video lezione sincrona	Piattaforma meet di google suite; Classroom	Aprile - Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva e puntuale alle lezioni</li> <li>• Puntualità nello svolgimento delle attività in classe e dei compiti a casa</li> <li>• studio ed approfondimento individuale.</li> <li>• capacità di relazione</li> <li>• esposizione degli argomenti.</li> <li>• possesso dei contenuti della disciplina</li> <li>• rielaborazione personale degli stessi.</li> <li>• acquisizione del lessico specifico</li> <li>• collegamenti fra i vari autori e le loro opere</li> </ul>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli alunni, seppure in fasce di livello diverse, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</li> <li>• Compiono le inferenze necessarie alla comprensione di un testo letterario nei suoi diversi livelli</li> <li>• Collocano un testo nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento</li> <li>• conoscono il pensiero e la poetica degli autori studiati</li> <li>• confrontano tra loro le diverse opere poetiche</li> <li>• operano confronti tra modelli e stabiliscono raffronti tra letteratura e cultura romana e letteratura e cultura greca</li> </ul>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione attiva e puntuale alle video lezioni</li> <li>• Puntualità nelle consegne impartite</li> <li>• presa visione del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• compiti a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli alunni, seppure in fasce di livello diverse, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</li> <li>• Compiono le inferenze necessarie alla comprensione di un testo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• studio ed approfondimento individuale.</li> <li>• capacità di relazione a distanza</li> <li>• esposizione degli argomenti.</li> <li>• possesso dei contenuti della disciplina</li> <li>• rielaborazione personale degli stessi.</li> <li>• acquisizione del lessico specifico</li> <li>• collegamenti fra i vari autori e le loro opere</li> </ul>		<p>letterario nei suoi diversi livelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocano un testo nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento</li> <li>• conoscono il pensiero e la poetica degli autori studiati</li> <li>• confrontano tra loro le diverse opere poetiche</li> <li>• operano confronti tra modelli e stabiliscono raffronti tra letteratura e cultura romana e letteratura e cultura greca</li> </ul>
---	--	--

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

- Valutazioni conseguite durante tutto l'anno scolastico
- Progressi registrati in rapporto ai livelli di partenza (inizio anno scolastico)
- Partecipazione alla vita della classe e al percorso DAD
- Capacità logico-critiche e maturità globalmente posseduta

#### MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

#### MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

### **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☒ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ GRECA**

**DOCENTE: Prof. Mariano CADDEO**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
L'oratoria: I tre generi dell'oratoria; Isocrate: cenni biografici; <i>La paidèia</i> isocratea; il pensiero politico; Il Panegirico e il progetto panellenico; Il Filippo: la Macedonia contro i barbari; Il Panatenaico come delusa autobiografia. Demostene, le orazioni Filippiche (cenni sul contenuto); orazione per la corona, occasione e contenuto.	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Settembre Ottobre
Lisia: Biografia; l'opera (cenni sulle orazioni <i>Contro Eratostene</i> , <i>Contro Simone</i> , <i>Per l'ulivo sacro</i> ); l'etopea lisiana; Per l'uccisione di Eratostene: uno spaccato della società ateniese del V secolo; la condizione femminile nell'Atene del V secolo; <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> , paragrafi 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 24, 25, 26, 32, 33 (analisi, traduzione e commento)	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Ottobre-M aggio
Caratteri generali dell'ellenismo: principali centri; la <i>koinè</i> lingua comune; opposizione tra <i>koinè</i> e linguaggio poetico; la diffusione del libro; poesia per intenditori.	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Novembre
Il teatro in età ellenistica: dalla commedia antica alla commedia di mezzo; contenuti e struttura della commedia di mezzo. Dalla commedia di mezzo alla commedia nuova; Menandro: la trasmissione delle sue opere; cenni biografici; struttura, ideologia e temi del teatro menandro. Lettura in italiano di: <i>Misanthropo</i> 1-49; 427-486; 711-747.	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Novembre -Dicembre

Lettura integrale in lingua italiana (da svolgersi a casa) della commedia: <i>"La donna di Samo"</i> .				
La poesia ellenistica: "poeti filologi"; una poesia per lettori; emulazione degli antichi; nuovi generi, nuove funzioni: elegia, epigramma, idillio, epillio.	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Dicembre
Callimaco: contenuto e caratteristiche degli inni sacri; struttura e caratteristiche degli <i>Aitia</i> ; il prologo dei <i>Telchini</i> (lettura in italiano); La chioma di Berenice; Ecale, struttura e contenuto; epigrammi: lettura e traduzione di A.P. V 6 (La fede degli amanti); A.P. VII 453 (Il dolore di un padre); A.P. VII 525 (Per il padre Batto).	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint	Aula	Dicembre- Gennaio
Apollonio Rodio: La trama delle Argonautiche; il rapporto con l'epos arcaico; le norme aristoteliche applicate all'epos; un'opera di gusto alessandrino; i rapporti con Callimaco. Lecture per casa (in italiano): Il proemio; La rivelazione dell'amore (III, 442-471); Le sofferte notti di Medea (III, 616-644; 744-824); Come superare la prova (III, 948-1062).	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint; Video didattico	Aula	Febbraio
Teocrito: cenni biografici; l'inventore della poesia bucolica; L'idillio VII e l'investitura poetica; l'idillio V esempio di canto amebeo. Lettura integrale in italiano e commento del mimo "L'incantatrice"; lettura in italiano e commento dell'idillio XI "Il ciclope"; Approfondimento: La scelta bucolica di Teocrito	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint;	Aula	Febbraio
La storiografia ellenistica, Polibio: una storia pragmatica e universale; I principi metodologici. La teoria delle costituzioni miste; le fonti; i discorsi; lo stile; VI 56 (La religione romana come <i>instrumentum regni</i> ), 6 -10, analisi e traduzione.	Lezione frontale	Libro di testo; Powerpoint;	Aula	Febbraio- Marzo

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Polibio: analisi e traduzione di Storie VI 56, 11-15	Video lezione registrata (asincrona)	Registro elettronico (condivisione alunni)	Marzo
Plutarco: biografia; caratteristiche, finalità e contenuto di <i>Vite parallele</i> ; caratteri e contenuto di <i>Moralia</i> ; lettura in italiano di passi tratti da <i>Vita di Cesare</i> : La morte di Cesare e da <i>Vita di Antonio</i> : La morte di Cleopatra	Video lezione registrata (asincrona)	Registro elettronico (condivisione alunni)	Marzo
La seconda sofistica, caratteri generali; Luciano di Samosata, biografia; Caratteristiche e contenuto dei " <i>Dialoghi</i> "; caratteristiche e contenuto di " <i>Storia vera</i> " Lettura in italiano di brani tratti da " <i>Storia vera</i> "; dai " <i>Dialoghi</i> " lettura in italiano di " <i>Menippo e Ermete</i> "	Video lezione sincrona	Piattaforma meet di google suite; condivisione materiali su Classroom	Aprile
Euripide, Medea: Lettura integrale in italiano	Video lezione sincrona	Piattaforma meet di google suite; condivisione materiali su Classroom	Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva e puntuale alle lezioni</li> <li>• Puntualità nello svolgimento delle attività in classe e dei compiti a casa</li> <li>• studio ed approfondimento individuale.</li> <li>• capacità di relazione</li> <li>• esposizione degli argomenti.</li> <li>• assimilazione dei contenuti.</li> <li>• rielaborazione personale degli stessi.</li> <li>• collegamenti fra i vari autori e le loro opere</li> </ul>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli alunni, seppure in fasce di livello diverse, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</li> <li>• Compiono le inferenze necessarie alla comprensione di un testo letterario nei suoi diversi livelli</li> <li>• Collocano un testo nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento</li> <li>• conoscono il pensiero e la poetica degli autori studiati</li> <li>• confrontano tra loro le diverse opere poetiche</li> <li>• operano confronti tra modelli e stabiliscono raffronti tra letteratura e cultura romana e letteratura e cultura greca</li> </ul>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione attiva e puntuale alle video lezioni</li> <li>• Puntualità nelle consegne impartite</li> <li>• presa visione del materiale.</li> <li>• studio ed approfondimento individuale.</li> <li>• capacità di relazione a distanza</li> <li>• esposizione degli argomenti.</li> <li>• possesso dei contenuti della disciplina</li> <li>• rielaborazione personale degli stessi.</li> <li>• acquisizione del lessico specifico</li> <li>• collegamenti fra i vari autori e le loro opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• compiti a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli alunni, seppure in fasce di livello diverse, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</li> <li>• Compiono le inferenze necessarie alla comprensione di un testo letterario nei suoi diversi livelli</li> <li>• Collocano un testo nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento</li> <li>• conoscono il pensiero e la poetica degli autori studiati</li> <li>• confrontano tra loro le diverse opere poetiche</li> <li>• operano confronti tra modelli e stabiliscono raffronti tra letteratura e cultura greca e letteratura e cultura romana</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazioni conseguite durante tutto l'anno scolastico</li> <li>• Progressi registrati in rapporto ai livelli di partenza (inizio anno scolastico)</li> <li>• Partecipazione alla vita della classe e al percorso DAD</li> <li>• Capacità logico-critiche e maturità globalmente posseduta</li> </ul>

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD
<p><input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"</p> <p><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM</p> <p><input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).</p> <p><input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET</p> <p><input type="checkbox"/> DRIVE</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):</p>



**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE  
PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

**MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☒ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Luisa DONGU**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
The 1st Romantic Generation: Blake. (infant Joy-Infant Sorrow_The Lamb-The Tyger) Wordsworth, (The Solitary Reaper-She dwelt-My Heart leaps up- The Preface) Coleridge. (The Rime of the Ancient Mariner) The 2nd Romantic Generation: Keats (Ode on a Grecian Urn)	Reading lezione frontale analisi delle opere e delle biografie ricerche individuali	Testo in adozione: Performer Heritage vol1.- 2 mappe concettuali e mentali tabelle video films	aula	settembre ottobre novembre dicembre gennaio
The Victorian Age: C. Dickens (O. Twist) O. Wilde (The Picture of Dorian Gray)	Reading lezione frontale analisi delle opere e delle biografie degli autori	Testo in adozione: Performer Heritage vol1.- 2 mappe concettuali e mentali tabelle video films	aula	febbraio marzo

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
The Victorian Age: Emily Bronte (Wuthering Heights) The Historical Context	Individual reading Comunicazioni esplicative docente.	registro elettronico tabelle scritte dalla docente	marzo aprile maggio
The Modern Age: J. Joyce (Dubliners-Ulysses) V. Woolf (Mrs Dalloway) Analisi dei diversi percorsi indicati dal C.d.C. (la crisi dell'io e il mal di vivere nel 20 secolo; il lavoro; la figura femminile nelle opere studiate il presente anno scolastico.	Individual reading Comunicazioni esplicative docente.  Tabelle scritte e proposte dalla docente.	registro elettronico tabelle scritte dalla docente  registro elettronico	marzo aprile maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● livelli di partenza.</li> <li>● esposizione corretta dal punto di vista grammaticale e della pronuncia.</li> <li>● rielaborazione dei contenuti in modo personale.</li> <li>● autonomia nel lavoro.</li> <li>● competenza linguistica.</li> </ul>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b> <b>verifiche scritte.</b> <b>verifiche orali.</b> <b>interventi individuali durante le discussioni, le analisi dei testi in esame.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere le biografie ,le opere degli autori.</li> <li>● saper esporre in lingua straniera i contenuti.</li> <li>● saper rielaborare in modo personale quanto appreso.</li> <li>● saper fare confronti tra i diversi autori e rispettive opere.</li> </ul>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. presa visione del materiale.</li> <li>2. studio ed approfondimento individuale.</li> <li>3. esposizione degli argomenti.</li> <li>4. assimilazione dei contenuti.</li> <li>5. rielaborazione personale degli stessi.</li> <li>6. collegamenti fra i vari autori e le loro opere.</li> </ol>	esercitazioni a distanza = 2 compiti a distanza= 3 = 1= risposte brevi; 2 questionari ; 1 presentazione su power point con audio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenza dei contenuti.</li> <li>2. esposizione dei diversi argomenti.</li> <li>3. collegamenti tra le diverse opere e i diversi autori.</li> <li>4. inserimento degli stessi nei percorsi.</li> </ol>

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. aver preso visione di tutte le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>2. aver risposto a tutte le attività proposte.</li> <li>3. svolto tutti i compiti a distanza.</li> <li>4. tenuto conto delle valutazioni conseguite il presente anno scolastico.</li> <li>5. tenuto conto dell'andamento didattico di tutti i cinque anni scolastici.</li> <li>6. tenuto conto del livello di partenza e dei risultati raggiunti .</li> </ol>

#### MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA”
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☐ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☒ ALTRO (SPECIFICARE): (compiti a distanza di un’ora secondo l’orario scolastico della classe + una presentazione power point con audio)

#### MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL’INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

#### MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☒ TEST A TEMPO
  - ☒ PROVE SCRITTE
  - ☐ PROVE ORALI
  - ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
  - ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE): Presentazioni power point con audio.

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Manola Paola RUIU**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
La Francia di Napoleone III e l'unificazione tedesca. Gli Stati Uniti e la guerra di secessione; le guerre indiane e l'espansione verso Ovest. Il movimento operaio e socialista: prima e seconda Internazionale. Imperialismo e colonialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia.	Lezione frontale; discussione guidata; problem solving (le radici del presente). Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo e altro materiale fornito dalla docente: sintesi concettuali scritte; audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico.	Aula classe quinta E	Novembre
L'Europa nel Novecento; l'Italia giolittiana e la prima guerra mondiale (cause, svolgimento e caratteristiche, esito finale).	Lezione frontale; discussione guidata; problem solving (le radici del presente). Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche	Libro di testo e altro materiale fornito dalla docente: presentazione PowerPoint e audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico.	Aula della classe quinta E.	Gennaio

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
La rivoluzione russa e l'avvento dello stalinismo: la costruzione dello Stato totalitario. L'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra: crisi e ricostruzione economica; trasformazioni sociali e ideologie. L'Italia dal dopoguerra al fascismo: l'avvento di Mussolini e la	Lezione frontale; discussione guidata; problem solving (le radici del presente). Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo e altro materiale fornito dalla docente: presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali scritte e audio lezioni condivise	Marzo

costruzione dello Stato fascista (politica sociale ed economica; politica estera e leggi razziali).		sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; videoconferenze su Skype (prima della attivazione della piattaforma Google Suite).	
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il totalitarismo nazista; l'ideologia hitleriana e l'antisemitismo; l'aggressiva politica estera di Hitler. La seconda guerra mondiale: la prima fase e la guerra lampo; la svolta del 1941; la controffensiva alleata (1942 - 1943); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia (la Resistenza italiana ed europea); la vittoria degli alleati; lo sterminio degli Ebrei e la guerra dei civili.	Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche. Lezione frontale e discussione guidata in videoconferenza.	Libro di testo e altro materiale fornito dalla docente: presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali scritte e audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Metà Aprile - Metà Maggio
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> L'evoluzione del sistema elettorale italiano: dal 1861 ai nostri giorni.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo, materiali forniti dalla docente (presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà maggio
Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti Lateranensi. La questione nella Costituzione italiana e la revisione del Concordato.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo, materiali forniti dalla docente (presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico;	Prima metà di maggio

		video lezioni su piattaforma Google Suite.	
Repubblica presidenziale o Repubblica parlamentare? Il dibattito intorno a due modelli costituzionali. La Repubblica di Weimar: una repubblica federale semipresidenziale. L'Italia, una repubblica parlamentare.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo e sintesi fornita dalla docente. Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.
La Costituzione italiana: struttura interna e caratteristiche; Principi fondamentali, Diritti e Doveri, Ordinamento della Repubblica.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo e materiale fornito dalla docente (presentazione PowerPoint). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.
La questione della cittadinanza: itinerario storico e questioni fondamentali; la cittadinanza per esclusione dei regimi totalitari; la cittadinanza nella Costituzione italiana (art. 22); la questione dei criteri di attribuzione della cittadinanza (ius sanguinis e ius soli).	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo. Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Ricostruire in modo essenziale la complessità del fatto storico. Inquadrare i fenomeni della vita sociale nei contesti storico - culturali.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenza del primo livello (standard minimo) degli argomenti studiati. Uso corretto seppure semplice del linguaggio.
Individuare le radici storiche del presente. Inserire la ricostruzione della storia della civiltà europea nel contesto e confronto con altre civiltà e culture.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenza approfondita e completa, capacità di organizzare il sapere in contesti organici ben assimilati, linguaggio corretto e pertinente.
Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti. Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenza completa, coordinata e supportata da documentazione criticamente valutata; pensiero divergente autonomo. Abilità cognitive e logico - espressive consolidate ed efficaci.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Partecipazione alle attività didattiche a distanza; studio ed esposizione degli argomenti proposti e studiati; assimilazione dei contenuti; autonoma gestione dei contenuti disciplinari e capacità di contestualizzare e confrontare gli eventi e i fenomeni storici.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Assicurare la continuità del rapporto umano ed educativo. Garantire la prosecuzione del lavoro scolastico e il successo formativo. Assicurare le misure compensative laddove previste in presenza (sintesi, mappe concettuali, file audio). Rafforzare l'acquisizione di una maggiore autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico.



### CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

Il voto finale terrà conto dei seguenti criteri:

andamento di tutto l'anno scolastico (livelli di partenza e risultati raggiunti), compresi gli esiti del primo quadrimestre e del primo periodo del secondo quadrimestre precedente l'interruzione causata dall'emergenza sanitaria (periodo didattico di supplenza causa assenza della titolare);

aver partecipato alle lezioni in modalità a distanza con serietà e puntualità;

aver preso visione dei materiali caricati dalla docente sul registro elettronico, prima e durante la sospensione delle lezioni in presenza;

aver maturato autonomia nel metodo di studio e capacità di gestire le fonti e i materiali, soprattutto durante la attività didattica a distanza.

### MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☒ ALTRO (SPECIFICARE): verifiche orali in videoconferenza Skype e Google Suite.

### MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

### MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☒ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☒ ALTRO (SPECIFICARE): verifiche orali su piattaforma Google Suite.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Manola Paola RUIU**

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO				
CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
L'Idealismo hegeliano (intero sistema in modo approfondito): i capisaldi e la dialettica; la Fenomenologia dello Spirito; Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito.	Lezione frontale e problem solving. Impostazione storica e metodo tematico e problematico. Diretto confronto con i testi.	Libro di testo e materiale cartaceo fornito dalla docente. File audio condivisi sulla chat WhatsApp di classe e sul registro elettronico. Mappe concettuali e sintesi.	Aula della classe quinta E.	Ottobre
Destra e Sinistra hegeliane (Feuerbach e la teoria della religione come alienazione); K. Marx: il materialismo storico e dialettico; il rapporto con Hegel e con Feuerbach; l'analisi critica e dialettica del capitalismo.	Lezione frontale e problem solving. Impostazione storica e metodo tematico e problematico. Diretto confronto con i testi.	Libro di testo e materiale cartaceo fornito dalla docente. File audio condivisi sulla chat WhatsApp di classe e sul registro elettronico. Mappe concettuali e sintesi.	Aula della classe quinta E.	Seconda metà di Novembre - Dicembre
Il Positivismo: A. Comte (concezione di scienza e di progresso; legge dei tre stadi e classificazione delle scienze). Filosofi contro Hegel: l'irrazionalismo pessimistico di A. Schopenhauer (pessimismo cosmico,	Lezione frontale (con la docente supplente, causa assenza della titolare). Impostazione storica e metodo tematico e problematico. Diretto confronto con i testi (frammenti antologici forniti dalla docente).	Libro di testo e sintesi concettuali fornite dalla docente. Audio lezioni condivise sulla chat WhatsApp di classe e sul registro elettronico.	Aula della classe quinta E.	Febbraio - Prima settimana di Marzo

antropologico, storico e sociale); Il pensiero critico e corrosivo di F. Nietzsche (molto approfondito): le fasi della scrittura e del pensiero nietzscheani.				
---	--	--	--	--

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Filosofia e psicoanalisi nel Novecento: S. Freud (l'evoluzione del metodo freudiano; la teoria del sogno e la psicopatologia della vita quotidiana; la metapsicologia e la teoria dello sviluppo sessuale.	Impostazione storica e metodo tematico e problematico. Discussione guidata e problem solving. Diretto confronto con i testi (frammenti antologici forniti dalla docente e analizzati in videoconferenza).	Libro di testo e confronto diretto con i testi (frammenti antologici forniti dalla docente e analizzati in video lezione). Audio lezioni condivise sulla chat WhatsApp di classe e sul registro elettronico; video lezioni (piattaforma Google Suite).	Prima metà di Aprile.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica occidentale. Analizzare testi di autori filosofici, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenze essenziali e esposizione semplice e lineare.
Confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema. Compiere, nella lettura di un testo filosofico, operazioni di ricostruzione logica e argomentativa.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenza completa e consapevole, lessico vario e appropriato.

Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere filosofico, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso. Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Conoscenza approfondita ed ampliata, terminologia ricca e personale.
--	-----------------------------	--

<b>ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD</b>		
<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
Partecipazione alle attività didattiche a distanza studio ed esposizione degli argomenti proposti e studiati; assimilazione dei contenuti; autonoma gestione dei contenuti disciplinari e capacità di contestualizzare e confrontare gli autori studiati.	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Assicurare la continuità del rapporto umano ed educativo. Proseguire lo svolgimento del programma e il lavoro scolastico. Assicurare le eventuali misure compensative e dispensative previste nella didattica in presenza. Rafforzare l'autostima e l'autonomia nel metodo di lavoro e di gestione dei compiti e delle responsabilità.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE</b>
<p>Il voto finale terrà conto dei seguenti criteri:</p> <p>andamento di tutto l'anno scolastico (livelli di partenza e risultati raggiunti), compresi gli esiti del primo quadrimestre e del primo periodo del secondo quadrimestre precedente l'interruzione causata dall'emergenza sanitaria (periodo didattico di supplenza causa assenza della titolare);</p> <p>aver partecipato alle lezioni in modalità a distanza con serietà e puntualità;</p> <p>aver preso visione dei materiali caricati dalla docente sul registro elettronico, prima e durante la sospensione delle lezioni in presenza;</p> <p>aver maturato autonomia nel metodo di studio e capacità di gestire le fonti e i materiali, soprattutto durante le attività didattiche a distanza.</p>

**MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA”
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE  
PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

**MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☒ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☒ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Giuseppina FAIS**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
<b>Ripasso funzioni</b> razionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche; dominio e segno.	Lezione frontale Esercizi in classe individuali o di gruppo Esercizi assegnati a casa e corretti alla lavagna	Libro di testo: MATEMATICA. azzurro Vol. 5 Lavagna	Aula	Settembre Ottobre
<b>I limiti delle funzioni:</b> approccio intuitivo; calcolo dei limiti; forme indeterminate; asintoti.	Lezione frontale Esercizi in classe individuali o di gruppo Esercizi assegnati a casa e corretti alla lavagna	Libro di testo Lavagna	Aula	Dicembre
<b>La derivata:</b> definizione e significato geometrico; calcolo delle derivate; applicazione allo studio di funzione.	Lezione frontale Esercizi in classe individuali o di gruppo Esercizi assegnati a casa e corretti alla lavagna	Libro di testo Lavagna	Aula	Febbraio
<b>Studio di funzione:</b> applicazione di limiti e derivate per la rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere e fratte.	Lezione frontale Esercizi in classe individuali o di gruppo Esercizi assegnati a casa e corretti alla lavagna	Libro di testo Lavagna	Aula	Febbraio

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Ripasso limiti, asintoti e derivate e loro applicazione allo studio di funzione	Invio spiegazioni semplificate, esercizi svolti tramite Registro Sog Compiti a distanza e Condivisione alunni Correzione degli esercizi inviati dagli studenti	spiegazioni e appunti preparati dal docente e inviati tramite registro elettronico	Marzo Aprile

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare.</p> <p>Conoscenza specifica dei contenuti</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Capacità di discussione e approfondimento</p>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	<p>Alcuni studenti organizzano le conoscenze in modo efficace e con buona proprietà di linguaggio applicandole con buone capacità e sostenendo la verifica in modo autonomo.</p> <p>Alcuni organizzano i contenuti in modo coerente utilizzando le conoscenze adeguatamente e fornendo discrete argomentazioni nella verifica.</p> <p>Qualcuno esprime in modo lineare i contenuti essenziali, applicandoli non sempre coerentemente e con sufficienti capacità dialettiche.</p> <p>Qualcun altro esprime con incertezza le conoscenze non del tutto adeguate, applicandole con qualche difficoltà e necessitando di una guida durante la verifica.</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Impegno e partecipazione alle attività proposte</p> <p>Puntualità nella consegna dei compiti assegnati</p> <p>Gli stessi criteri del primo periodo</p>	GRIGLIE	<p>Si notano le stesse suddivisioni del primo periodo con una differenza per quanto riguarda l'impegno: alcuni hanno continuato a lavorare con lo stesso impegno; altri lo hanno potenziato interagendo maggiormente con il docente per chiarimenti e correzione esercizi. Qualcuno, invece, ha partecipato solo di rado inviando pochissimi esercizi.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
Risultato del primo quadrimestre Osservazioni relative al mese di febbraio Impegno e partecipazione alle attività proposte Conoscenza degli argomenti svolti Capacità di applicazione e di discussione

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD
LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.: <input type="checkbox"/> TEST A TEMPO <input checked="" type="checkbox"/> PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> PROVE ORALI <input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI <input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):



**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Giuseppina FAIS**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
<b>Le cariche elettriche:</b> la forza elettrica; il campo elettrico; il potenziale e l'energia potenziale; la capacità e il condensatore.	Lezione frontale Laboratorio Esercizi in classe Studio assistito Esercizi assegnati a casa e corretti in classe	Libro di testo: FISICA LIVE quinto anno Laboratorio Lavagna	Aula Laboratorio	Ottobre Novembre
<b>La corrente elettrica:</b> definizione; la resistenza e le leggi di Ohm; circuito elettrico elementare; collegamento di resistenze.	Lezione frontale Esercizi in classe Studio assistito Esercizi assegnati a casa e corretti in classe	Libro di testo Lavagna	Aula	Novembre
<b>Il magnetismo:</b> campo magnetico generato da magneti e da correnti; legge di Biot-Savart; forza tra correnti rettilinee; forza su una corrente o su una carica in movimento immersa in un campo magnetico.	Lezione frontale Laboratorio Esercizi in classe Studio assistito Esercizi assegnati a casa e corretti in classe	Libro di testo Laboratorio Lavagna	Aula Laboratorio	Gennaio Febbraio

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
<b>L'induzione elettromagnetica:</b> scoperta di Faraday e legge sulla fem indotta; la produzione della corrente alternata; il trasformatore.	Spiegazioni semplificate preparate dal docente e inviate tramite Registro con Compiti a distanza e Condivisione alunni Domande di comprensione inviate e corrette con eventuali chiarimenti	Compiti a distanza Condivisione alunni	Aprile
<b>Le equazioni di Maxwell:</b> la scoperta del campo elettromagnetico e le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; caratteristiche delle onde.	Spiegazioni semplificate preparate dal docente e inviate tramite Registro con Compiti a distanza e Condivisione alunni. Domande di comprensione	Compiti a distanza Condivisione alunni	Aprile Maggio

	inviare e corrette con eventuali chiarimenti		
<b>La relatività di Einstein:</b> concetti fondamentali; la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; massa ed energia; la curvatura dello spazio-tempo.	Spiegazioni semplificate preparate dal docente e inviate tramite Registro con Compiti a distanza e Condivisione alunni. Domande di comprensione inviate e corrette con eventuali chiarimenti	Compiti a distanza Condivisione alunni	Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare. Conoscenza specifica dei contenuti</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Capacità di discussione e di approfondimento</p>	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	<p>Alcuni studenti organizzano le conoscenze in modo efficace e con buona proprietà di linguaggio applicandole con buone capacità e sostenendo la verifica in modo autonomo.</p> <p>Un gruppo organizza i contenuti in modo coerente utilizzando le conoscenze adeguatamente e fornendo discrete argomentazioni nella verifica.</p> <p>Qualcuno esprime in modo lineare i contenuti essenziali, applicandoli non sempre coerentemente e con sufficienti capacità dialettiche.</p> <p>Qualcun altro esprime con incertezza le conoscenze non del tutto adeguate, applicandole con qualche difficoltà e necessitando di una guida durante la verifica</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Impegno e partecipazione alle attività proposte</p> <p>Puntualità nella consegna dei compiti assegnati</p> <p>Conoscenza degli argomenti e capacità di applicazione e rielaborazione</p>	GRIGLIE	La stessa suddivisione del periodo precedente con minor impegno soprattutto da parte di qualcuno.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE</b>
<p>Risultati del primo quadrimestre</p> <p>Osservazioni relative al mese di febbraio</p> <p>Impegno e partecipazione alle attività proposte</p> <p>Conoscenza degli argomenti</p> <p>Capacità di rielaborare</p>

<b>MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"</p> <p><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM</p> <p><input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).</p> <p><input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE</p> <p><input type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET</p> <p><input type="checkbox"/> DRIVE</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):</p>

<b>MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"</p> <p><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM</p> <p><input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)</p>

<b>MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD</b>
<p>LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:</p> <p><input type="checkbox"/> TEST A TEMPO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PROVE SCRITTE</p> <p><input type="checkbox"/> PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof.ssa Giuseppina MASALA**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
dal carbonio agli idrocarburi	lezione frontale approccio tutoriale discussione brainstorming	libro di testo mappe concettuali video powerpoint	aula	settembre novembre
i gruppi funzionali (proprietà generali e nomenclatura)	lezione frontale approccio tutoriale discussione brainstorming	libro di testo mappe concettuali video powerpoint	aula	novembre gennaio
il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP	lezione frontale approccio tutoriale discussione brainstorming	libro di testo mappe concettuali video powerpoint	aula	gennaio febbraio

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
dal DNA alla genetica dei microrganismi	powerpoint condiviso con gli alunni sul registro elettronico Sogi chat WhatsApp	registro elettronico piattaforma Gsuite	marzo
manipolare il genoma: le biotecnologie	powerpoint condiviso con gli alunni sul registro elettronico Sogi chat WhatsApp	registro elettronico piattaforma Gsuite	aprile maggio
il cambiamento climatico	powerpoint condiviso con gli alunni sul registro elettronico Sogi chat WhatsApp	registro elettronico piattaforma Gsuite	maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline  capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle  argomentare in modo critico e personale	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	nella classe si individuano tre gruppi ognuno dei quali ha raggiunto gli obiettivi di tre differenti livelli: il meno numeroso raggiunge gli obiettivi più elevati, il più numeroso raggiunge pienamente gli obiettivi espressi da una valutazione da più che sufficiente a discreta, il terzo gruppo poco numeroso raggiunge gli obiettivi minimi

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline  capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle  argomentare in modo critico e personale	elaborati consegnati su Registro elettronico Sogi e nella piattaforma G-Suite verifiche formative orali sulla piattaforma G-Suite	nella classe si individuano tre gruppi ognuno dei quali ha raggiunto gli obiettivi di tre differenti livelli: il meno numeroso raggiunge gli obiettivi più elevati, il più numeroso raggiunge pienamente gli obiettivi espressi da una valutazione da più che sufficiente a discreta, il terzo gruppo poco numeroso raggiunge gli obiettivi minimi

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esiti del primo quadrimestre e del primo periodo del secondo quadrimestre</li> <li>- partecipazione alle lezioni in modalità a distanza</li> <li>- visione dei compiti e dei materiali assegnati in modalità DaD</li> <li>- svolgimento delle attività proposte</li> <li>- prove orali svolte in modalità DaD</li> </ul>

**MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE)

**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE  
PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

**MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☒ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☒ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☒ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Maria Antonietta MURGIA**

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO				
CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
<p>Analisi dell'opera d'arte Iconografia e Iconologia secondo Panofsky.</p> <p>Analisi multipla di un'opera d'arte secondo diversi livelli di lettura: formalistico-strutturale; vita e dell'opera dell'artista; contesto storico-sociale di riferimento, fortuna critica e figurativa dell'opera.</p> <p>Presentazione da parte della classe, divisa per gruppi di lavoro, delle seguenti letture multiple di opere d'arte correlate ai percorsi scelti dal C.d.C. (il progresso e il lavoro, la figura femminile, il tempo): Il Quarto Stato, G. Pellizza da Volpedo; Autoritratto sulla Bugatti verde, T. de Lempicka; La Madre dell'ucciso, F. Ciusa; Marilyn Monroe, A. Warhol; La persistenza della memoria, S. Dalì.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE INTERATTIVA</p> <p>LAVORI DI GRUPPO secondo le modalità della «classe capovolta» e dell'apprendimento cooperativo</p>	<p>LIM: utilizzo da parte del docente e degli studenti per presentazioni multimediali, prevalentemente PowerPoint con collegamenti ipertestuali a video didattici, visite museali online e in generale a risorse web selezionate</p> <p>MANUALE SCOLASTICO</p>	<p>AULA</p> <p>LABORATORIO DI INFORMATICA</p>	<p>Settembre - Ottobre</p>

<p>L'Età Neoclassica L'epoca e le idee</p> <p>Il Neoclassicismo Una nuova lettura dell'Antico</p> <p>L'architettura neoclassica</p> <p>E.L. Boullée, Piermarini e Valadier</p> <p>A. Canova: vita e percorso artistico. Cenni sull'opera grafica.</p> <p>J.L. David: vita, formazione e percorso artistico. Cenni sull'opera grafica. Analisi delle principali opere</p> <p>J.A.D. Ingres: formazione e percorso artistico. Analisi delle principali opere</p> <p>La ritrattistica ufficiale napoleonica: David, Ingres, Canova, Appiani, Delaroche e Gros.</p> <p>La conservazione dei monumenti antichi. La legislazione di tutela nello Stato Pontificio e il recupero delle opere dopo le spoliazioni napoleoniche</p>	<p>LEZIONE FRONTALE INTERATTIVA (partecipata, dialogica)</p>	<p>idem</p>	<p>AULA</p>	<p>Ottobre</p>
--	--	-------------	-------------	----------------



<p>L'Età Romantica L'epoca e le idee</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <p>Francisco Goya Analisi delle principali opere</p> <p>T. Gericault: formazione e percorso artistico. Analisi delle principali opere</p> <p>L'orientalismo: un fenomeno europeo.</p> <p>E. Delacroix: vita formazione e percorso artistico. Analisi delle principali opere</p> <p>Il paesaggio romantico. Concetti di pittoresco e sublime. C. D. Friedrich. W. Turner. J. Constable</p> <p>Camille Corot e la Scuola di Barbizon,</p>	<p>LEZIONE FRONTALE INTERATTIVA (partecipata, dialogica)</p>		<p>AULA</p>	<p>Novembre Dicembre</p> <p>Gennaio Febbraio</p>
<p>La pittura di storia in Italia. F. Hayez: formazione e percorso artistico. Analisi delle principali opere</p> <p>L'Età del Realismo L'epoca e le idee. G. Courbet. H. Daumier. J. F. Millet</p>			<p>AULA</p>	<p>Febbraio</p>

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
<p>Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori.</p>		<p>Registro elettronico</p> <p>Risorse web</p>	<p>Marzo</p>
<p>L'architettura romantica.</p> <p>Il <i>Gothic revival</i> in Inghilterra</p> <p>Il Neogotico in Italia Il Neogotico in Francia: Eugène Viollet-le-Duc.</p> <p>Storicismo e Eclettismo</p> <p>La nuova architettura del ferro e</p>	<p>Presentazioni multimediali, prevalentemente PowerPoint con collegamenti ipertestuali a video didattici, visite museali online, link di approfondimento, riviste</p>	<p>Registro elettronico</p> <p>GSuite</p> <p>Posta elettronica</p> <p>Whatsapp</p>	<p>Marzo</p>

la città moderna. J. Paxton G. A. Eiffel  L'eclettismo italiano postunitario G. Mengoni A. Antonelli	specialistiche e, in generale, a risorse web selezionate dalla docente		
La stagione dell'impressionismo L'epoca e le idee  Fotografia e diffusione delle stampe giapponesi.  E. Manet C. Monet. P.-A. Renoir. E. Degas.  Analisi delle principali opere.	idem	idem	Marzo
Postimpressionismo  Le tre linee direttrici: simbolico-sintetica, analitica ed espressiva P. Cézanne. G. Seurat. P. Signac. P. Gauguin V. van Gogh	idem	idem	Aprile
Le avanguardie storiche  L'Espressionismo tedesco. Il Cubismo. Pablo Picasso. La stagione italiana del Futurismo. Boccioni.			Aprile - Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
	GRIGLIE DIPARTIMENTO	

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Partecipazione alle attività didattiche in modo attivo, propositivo e collaborativo. Autonomia e senso di responsabilità. Impegno costante.	Attività laboratoriali svolte a casa, in una versione "adattata" alla didattica a distanza della <i>flipped classroom</i> con restituzione tramite registrazioni audio e elaborati	Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale e ambientale e delineare una lettura interdisciplinare dell'opera d'arte.

<p>Rispetto dei tempi di consegna stabiliti.</p> <p>Capacità di interazione.</p> <p>Capacità di gestire in autonomia informazioni e contenuti.</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle in modo costruttivo</p> <p>Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio storico artistico, architettonico e culturale, non solo italiano.</p> <p>Utilizzo appropriato delle risorse digitali.</p>	<p>scritti</p> <p>Interventi, risposte brevi, colloqui</p>	<p>Essere in grado di analizzare opere e linguaggi artistici, utilizzando gli strumenti essenziali, metodologici e linguistici, specifici della disciplina.</p> <p>Stabilire collegamenti tra i vari fenomeni artistici del periodo preso in considerazione e del passato.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le risorse digitali per lo studio, la ricerca e l'elaborazione di prodotti digitali.</p>
--	--	--

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

Partecipazione alle attività didattiche

Capacità di gestire in relativa autonomia il proprio processo di apprendimento

Capacità di rielaborazione personale su temi sia prettamente storico-artistici sia pluridisciplinari.

Andamento del processo di apprendimento considerando livelli di partenza, progressi e risultati raggiunti.

#### MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☒ ALTRO (SPECIFICARE): Presentazioni tramite registrazioni audio correlate a compiti di realtà

<b>MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD</b>
--

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"</li><li><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM</li><li><input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)</li></ul> |
|---|

<b>MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD</b>
---

<p>LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:</p>
--

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> TEST A TEMPO</li><li><input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE</li><li><input type="checkbox"/> PROVE ORALI</li><li><input checked="" type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI</li><li><input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA</li><li><input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):</li></ul> |
|---|

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof.ssa Paola ZAMPA**

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
Attività di potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare	-Lezione frontale -Dimostrazione diretta e indiretta -Globale e analitico -Situazione problema	Grandi e piccoli attrezzi	-Palestra e spazi adiacenti -Campo sportivo	-1° Quadrimestre -1^ settimana e ultime due lezioni di febbraio
Attività per lo sviluppo e il perfezionamento delle capacità coordinative	-Lezione frontale -Dimostrazione diretta e indiretta -Globale e analitico -Situazione problema	Grandi e piccoli attrezzi	-Palestra e spazi adiacenti	-1° Quadrimestre -1^ settimana e ultime due lezioni di febbraio
Attività individuali e di gruppo a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)	-Lezione frontale -Dimostrazione diretta e indiretta -Globale e analitico -Situazione problema	Grandi e piccoli attrezzi	-Palestra e spazi adiacenti	-1° Quadrimestre -1^ settimana e ultime due lezioni di febbraio
Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro (esercitazioni individuali e in gruppo)	-Lezione frontale -Dimostrazione diretta e indiretta -Globale e analitico -Situazione problema	Grandi e piccoli attrezzi	Palestra	-1° Quadrimestre -1^ settimana e ultime due lezioni di febbraio
Argomenti orali: il regolamento della pallavolo; i fondamentali individuali	-Lezione frontale -Video	-Libro di testo -Video	Aula	Novembre

**PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Ideazione individuale di un circuito a stazioni sulla forza: scelta e descrizione di esercizi per diversi	-Presentazione del lavoro e discussione in videolezione -Indicazioni scritte per la consegna del compito a distanza	-Registro elettronico nella sezione compiti a distanza -WhatsApp	Fine marzo/1^ decina maggio

distretti muscolari			
Alimentazione e disturbi alimentari: anoressia, bulimia, obesità	Analisi delle scelte alimentari varie e complete	-GSuite (file scritti, file audio, mappe concettuali) -Whatsapp	Dal 10 maggio ai primi di giugno

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e dei metodi per allenarle	<b>GRIGLIE DIPARTIMENTO</b>	Alcuni alunni hanno acquisito i contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e i metodi per migliorarle ad un livello ottimo; il gruppo più numeroso tra il discreto e il buono; alcuni alunni tra la mediocrità e la sufficienza
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite adattandole e trasferendole alle varie attività svolte	GRIGLIE DI DIPARTIMENTO	Un numero esiguo di alunni è capace di utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite, adattandole e trasferendole alle varie situazioni ad un livello tra il buono e l'ottimo, un numero consistente di alunni tra il sufficiente e il discreto
Organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico	GRIGLIE DI DIPARTIMENTO	Alcuni alunni sono in grado di organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psicofisico ad un livello tra il buono e l'ottimo; un gruppo più numeroso discreto; alcuni ad un livello sufficiente

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
-Partecipazione e impegno alle attività proposte -Senso di responsabilità e autonomia nel lavoro a casa -Applicazione nello studio -Rispetto dei tempi di consegna del compito a distanza.	Griglie	La gran parte degli alunni ha acquisito ad un buon livello i contenuti relativi ad attività pratiche e teoriche; ha saputo adattare e trasferire le conoscenze in una esercitazione pratica da organizzare in circuito; ha utilizzato la terminologia specifica in modo adeguato. Gli alunni sono in grado di organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE**

- Risultati del primo quadrimestre con particolare riferimento alle attività pratiche che non sono state oggetto di valutazione nella DAD
- Osservazioni sistematiche relative alla prima decina di febbraio e i primi giorni di marzo
- Partecipazione alle attività a distanza
- Impegno e rispetto dei tempi di consegna del compito a distanza
- Valutazioni relative alle verifiche effettuate a distanza

#### **MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☒ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☐ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE): correzione elaborati individuale su meet

#### **MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☒ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

#### **MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD**

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☒ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☒ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

*(inserimento tabella percorso pluridisciplinare)*

NUCLEI TEMATICI	MATERIE COINVOLTE	ARGOMENTI *
<b>Il male di vivere</b>	<b>Italiano</b>	Pirandello
	<b>Latino</b>	Idilli di Teocrito; Petronio, Satyricon; Tacito; Seneca
	<b>Inglese</b>	Modernismo: Joyce ( Ulysses; Dubliners ) Woolf ( Mrs Dalloway )
	<b>Filosofia</b>	L'irrazionalismo pessimistico di A. Schopenhauer (il pessimismo cosmico, antropologico, storico e sociale
	<b>Storia dell'Arte</b>	Postimpressionismo ed Espressionismo tedesco
	<b>Scienze naturali</b>	Le sostanze alcoliche
	<b>Scienze motorie</b>	I disturbi alimentari
<b>Il tempo</b>	<b>Latino e Greco</b>	Seneca (Epistula ad Lucilium I); De brevitae vitae (In generale). Luciano, Dialogo dei morti
	<b>Inglese</b>	Modernismo: Joyce ( Ulysses; Dubliners ) Woolf ( Mrs Dalloway)
	<b>Filosofia</b>	F. Nietzsche e l'eterno ritorno dell'uguale; tempo ciclico e tempo lineare
	<b>Storia dell'Arte</b>	Avanguardie storiche
	<b>Fisica</b>	La relatività
	<b>Scienze naturali</b>	Tempo meteorologico e variazioni climatiche



<b>Il lavoro e il progresso</b>	<b>Italiano</b>	Verga
	<b>Latino e Greco</b>	Giovenale (Satira III e IV); Callimaco e Teocrito (L'ellenismo come età d progresso e rinnovamento culturale); Progresso come mutamento dei tempi e dei regimi politici: Petronio, Polibio, Tacito
	<b>Inglese</b>	Il periodo vittoriano; C. Dickens ( O. Twist )
	<b>Storia</b>	Industrializzazione e collettivizzazione nell'URSS di Stalin; lo sfruttamento della forza lavoro (stakanovismo) e il progresso dell'industria pesante.
	<b>Filosofia</b>	K. Marx e l'alienazione del lavoro; il Capitale e l'analisi dei meccanismi di funzionamento del capitalismo. Il Positivismo e l'esaltazione del progresso scientifico e tecnologico. A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
	<b>Arte</b>	Il Futurismo
	<b>Scienze</b>	Le biotecnologie moderne
<b>La figura femminile</b>	<b>Latino e Greco</b>	La condizione femminile nell'Atene democratica: Lisia (Per l'uccisione di Eratostene); Euripide (Medea); Satyricon (La matrona di Efeso); Apuleio, Metamorfosi (La favola di Amore e Psyche).
	<b>Inglese</b>	Modernismo: Joyce ( Ulysses; Dubliners ) Woolf ( Mrs Dalloway ; il periodo vittoriano: E.Bronte ( Wuthering Heights)Il Romanticismo: Wordsworth ( Lucy poems ; the Solitary Reaper)
	<b>Storia</b>	La prima guerra mondiale: il fronte interno, l'economia di guerra e le donne al lavoro. La concezione della donna nel fascismo italiano e il ruolo delle donne nella Resistenza

	<b>Storia dell'Arte</b>	Postimpressionismo Avanguardie storiche
	<b>Scienze naturali</b>	Rosalind Franklin (contributo per scoperta struttura DNA)

### PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Prof.ssa Ruiu Manola (Storia e Filosofia)

<b>Percorso</b>	<b>Metodi</b>	<b>Mezzi</b>	<b>Tempi</b>
L'evoluzione del sistema elettorale italiano: dal 1861 ai nostri giorni.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo, materiali forniti dalla docente (presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà maggio
Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti Lateranensi. La questione nella Costituzione italiana e la revisione del Concordato.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo, materiali forniti dalla docente (presentazioni PowerPoint, sintesi concettuali). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio
Repubblica presidenziale o Repubblica parlamentare? Il dibattito intorno a due modelli costituzionali. La Repubblica di Weimar: una repubblica federale semipresidenziale.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo. Audio e video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.

L'Italia, una repubblica parlamentare.			
La Costituzione italiana: struttura interna e caratteristiche; Principi fondamentali, Diritti e Doveri, Ordinamento della Repubblica.	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo, materiali forniti dalla docente (presentazione PowerPoint). Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.
La questione della cittadinanza: itinerario storico e questioni fondamentali; la cittadinanza per esclusione dei regimi totalitari; la cittadinanza nella Costituzione italiana (art. 22); la questione dei criteri di attribuzione della cittadinanza (ius sanguinis e ius soli).	Lezioni frontali e discussioni guidate in videoconferenza. Metodo diacronico e cronologico. Confronto con le fonti storiografiche.	Libro di testo. Audio lezioni condivise sulla chat di classe WhatsApp e sul registro elettronico; video lezioni su piattaforma Google Suite.	Prima metà di maggio.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
PCTO NEL TRIENNIO**

Il curriculum dei Percorsi per le Competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) ha proposto nel corso del triennio una serie di attività improntate alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione di attitudini al fine di favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e alla scelta post-diploma.

Il nostro Liceo, in base alla legge 107 del 13 luglio 2015 e alla legge 145 del 30 dicembre 2018, ha coinvolto nei Pcto, nel triennio 2017/2020, tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, i Pcto sono stati proposti come percorso personalizzato di orientamento universitario sulla base delle offerte formative provenienti dalle Università della regione.

L'intervento formativo, per le classi del *Liceo Classico*, si è sviluppato nel corso del terzo e quarto anno sulla base di un percorso progettato congiuntamente dall'Istituzione Scolastica e dalle Imprese/strutture ospitanti.

La metodologia didattica innovativa adottata mediante l'apprendimento attivo, ha consentito agli studenti di fare scuola in situazione lavorativa. Le attività, incentrate prevalentemente sul collegamento organico con il mondo del lavoro, hanno favorito l'acquisizione di un significativo e valido bagaglio di esperienze operative e lavorative tali da permettere loro di potersi poi realmente orientare nel mercato del lavoro e delle opportunità professionali.

Gli studenti, al termine del Pcto, della durata di circa 100 ore, coerentemente con i bisogni del contesto di riferimento, hanno conseguito in modo soddisfacente o adeguato competenze linguistiche, organizzativo-professionali, competenze trasversali e, in generale, competenze spendibili nel mercato del lavoro.

### **A.S. 2017/18 - Tutor Interno: Prof.ssa Schintu Fernanda**

Il progetto *“Adotta un monumento”* di Pcto si è articolato in periodi di formazione e periodi di apprendimento mediante un'esperienza di lavoro. Precisamente il progetto si è svolto in due fasi: la prima teorica, in aula a scuola, dove è stato fornito un orientamento all'esperienza esterna con lezioni teoriche frontali su contenuti a carattere archeologico; la seconda fase pratica, con lo studio di un monumento legato al territorio di appartenenza.

#### **Fasi del progetto**

##### **❖ Fase teorica (15 h)**

- **Modulo formativo sulla sicurezza**, tenuto dal Prof. Cuccuru Vincenzo (4h)
- Piattaforma online ANFOS **“Corso sicurezza sul lavoro”** (4h)
- **Modulo di Psicologia, di orientamento all'alternanza scuola-lavoro**, tenuto dallo psicologo Dottor Trogu Enrico (4h)
- Prevenzione **Infortuni e Pronto Soccorso** (3h)

##### **❖ Fase teorica, propedeutica al tirocinio (36,5 h)**

- Incontro Informativo sul percorso con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (1,5 h)
- Legislazione dei beni culturali a cura della Dott.ssa Mannu- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (2,5 h)
- Preistoria a cura della Dott.ssa Usai- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (2,5 h)
- Storia dei siti archeologici della cittadina di Macomer, a cura della Dott.ssa Gasperetti Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (2,5 h)
- Conservazione e restauro dei beni culturali a cura della Dott.ssa Canu- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (2,5 h)
- Visita ai siti archeologici della cittadina di Macomer con la guida del Dottor Gallus Gianni - Associazione *“Castra Sardiniae”*, (5 h)
- Visita alla sede della Soprintendenza – Sassari – Li Punti (6 h)
- Incontro con l'esperto Dottor Gianni Gallus (2 h)
- Sopralluogo al Deposito del Comune di Macomer (5 h)
- Visita ai siti archeologici della cittadina di Macomer (5 h)
- Valutazione del percorso (2h)

##### **❖ Fase aziendale**

**SOPRINTENDENZA DELLE BELLE ARTI - SASSARI** 36 ore, dal 15.02 al 21.06.2018, di attività laboratoriali presso il Centro di restauro di “Li punti” di Sassari.

### **A.S. 2018/19 - Tutor Interno: Prof.ssa Manchinu Gavina**

Il progetto “*Adotta un’ambasciata*” si è articolato in una fase teorica e in una fase pratica di tirocinio formativo. La fase teorica, con lezioni propedeutiche al progetto, da svolgersi in orario extracurricolare, riguardanti la storia, la geografia, la politica e l’economia dell’ambasciata assegnata da Global - action. La fase pratica che ha riguardato un viaggio a Roma, con visita all’ambasciata egiziana e alla sede delle Nazioni Unite per una simulazione ONU, della durata di 3 giorni di attività lavorative più la cerimonia di chiusura. Durante questa fase gli studenti hanno avuto la possibilità di rappresentare, in diverse commissioni ONU, presso la sede del Worl Food Programme (WFP) a Roma, il Paese a cui sono stati assegnati.

#### **Fasi del progetto**

- ❖ **Fase teorica propedeutica al tirocinio (8 ore)**
  - Presentazione e lezioni propedeutiche al progetto “*Adotta un’ambasciata*”
- ❖ **Fase aziendale**
  - **ROMA – AMBASCIATA EGIZIANA e SEDE DELLE NAZIONI UNITE**, 40 ore di attività dal 06.05 al 11.05.2019.

### **A.S. 2019/20**

- ❖ **Fase conclusiva, Orientamento universitario in uscita (11 h)**
  - Corso sulla Privacy (3h)
  - Orientamento in uscita **LUMSA di Roma (1h)**
  - Orientamento in uscita **Nuova Accademia Belle Arti di Milano (2h)**
  - Orientamento in uscita **UNISS (2h)**
  - **Corso sulla privacy (3h)**

#### **COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO**

- **Competenze trasversali**
  - Capacità relazionale
  - Capacità di lavorare in gruppo
  - Capacità di ascolto
  - Capacità di comunicare efficacemente
- **Competenze organizzativo-professionali**
  - Organizzazione dello spazio di lavoro e pianificazione
  - Assunzione delle responsabilità
  - Ricerca delle informazioni

- Orientamento ai risultati
- Spirito di iniziativa
- **Competenze linguistiche**
  - Padronanza del lessico
  - Chiarezza di esposizione
  - Microlingua
- **Competenze informatiche (opzionale)**
  - Utilizzo dei mezzi multimediali
  - Utilizzo dei materiali informatici
  - Archiviazione dei dati

#### MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

#### VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO DAD

In ottemperanza delle note del Miur n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n.22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della Legge "Cura Italia", per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: si riporta la griglia della proposta di voto finale

#### GRIGLIA PROPOSTA DI VOTO FINALE

<b>INDICATORE DI OSSERVAZIONE : PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE E CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA</b>	<b>PUNTI 10</b>	
<b>DESCRIPTORI</b>		
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo assiduo, fattivo e propositivo e inoltre rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	<b>10</b>	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo costante, attivo e inoltre rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	<b>9</b>	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo attento e nel complesso rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	<b>8</b>	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre interessato e costruttivo e talvolta non rispetta i turni di parola, non sempre sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	<b>7</b>	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre costante e attento e inoltre ha qualche difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	<b>6</b>	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre adeguato e attento e inoltre ha difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente.	<b>5</b>	

● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non costruttivo e attento e inoltre ha diverse difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	4	
● L'alunno occasionalmente prende parte alle attività proposte, non rispetta i turni di parola, ha notevoli difficoltà a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	3	
● L'alunno non prende parte alle attività proposte	1-2	
<b>INDICATORE DI OSSERVAZIONE: INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO</b>	<b>PUNTI 10</b>	
<b>DESCRITTORI</b>		
● L'alunno rispetta i tempi, e le consegne in modo preciso e puntuale con osservazioni circostanziate e dettagliate	10	
● L'alunno rispetta i tempi e le consegne, in modo preciso, puntuale e pertinente	9	
● L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo regolare e diligente	8	
● L'alunno rispetta i tempi, le consegne, anche se non sempre in modo preciso e puntuale	7	
● L'alunno rispetta complessivamente i tempi e le consegne.	6	
● L'alunno rispetta occasionalmente i tempi e le consegne.	5	
● L'alunno per lo più non rispetta i tempi nè le consegne.	4	
● L'alunno solo saltuariamente rispetta i tempi e le consegne.	3	
● L'alunno non rispetta i tempi, nè le consegne	1-2	
<b>INDICATORE DI OSSERVAZIONE: COMPLETEZZA DEL LAVORO</b>	<b>PUNTI 10</b>	
<b>DESCRITTORI</b>		
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro, analitico e accurato.	10	
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, adeguato e chiaro	9	
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro e articolato	8	
● L'alunno svolge i compiti in modo complessivamente completo e chiaro	7	
● L'alunno svolge i compiti in modo sufficientemente completo e chiaro	6	
● L'alunno svolge i compiti in modo impreciso, sommario e non sempre chiaro	5	
● L'alunno svolge i compiti in modo incompleto, superficiale e alquanto sbrigativo	4	
● L'alunno svolge i compiti in modo limitato, frammentario, carente, non chiaro	3	
● L'alunno non svolge i compiti	1-2	
<b>INDICATORE DI OSSERVAZIONE: PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<b>PUNTI 10</b>	
<b>DESCRITTORI</b>		
● Ha padronanza del linguaggio e usa correttamente e in modo scorrevole il linguaggio proprio delle singole discipline.	10	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo corretto e puntuale	9	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo appropriato.	8	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo discretamente preciso e puntuale.	7	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo complessivamente corretto e appropriato	6	
● Ha una mediocre padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo mediocrementemente corretto e appropriato	5	

• Ha una padronanza del linguaggio deficitaria e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo per lo più non appropriato e scorretto.	<b>4</b>	
• Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo scorretto e inappropriato.	<b>3</b>	
• Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo alquanto scorretto, inappropriato.	<b>2-1</b>	
<b>INDICATORE DI OSSERVAZIONE: ARGOMENTARE IN MODO CRITICO E PERSONALE</b>	<b>PUNTI 10</b>	
<b>DESCRITTORI</b>		
• Argomentazione lineare, chiara, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale efficace, originale e documentata.	<b>10</b>	
• Argomentazione lineare, chiara, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e efficace e documentata.	<b>9</b>	
• Argomentazione complessivamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e adeguata ed esauriente.	<b>8</b>	
• Argomentazione discretamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e adeguata.	<b>7</b>	
• Argomentazione sufficientemente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata.	<b>6</b>	
• Argomentazione complessivamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale mediocrementemente adeguata ed esauriente	<b>5</b>	
• Argomentazione parzialmente lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale superficiale e limitata.	<b>4</b>	
• Argomentazione parzialmente lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale disorganica e confusa.	<b>3</b>	
• Argomentazione non lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale inesistente o quasi.	<b>2-1</b>	



GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO				
Indicatori	Liv	Descrittori	Punti	P.gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 20/05/2020.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. Alessio Cossu	Italiano	
Prof. Mariano Caddeo	Latino e Greco	
Prof.ssa Luisa Dongu	Lingua e Lett. Straniera Inglese	
Prof.ssa Manola P. Ruiu	Filosofia e Storia	
Prof.ssa Giuseppina Fais	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Giuseppina Masala	Scienze Naturali	
Prof.ssa Maria Antonietta Murgia	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Paola Zampa	Scienze Motorie	
Prof. Luigi Masia	Religione	
Prof.ssa Piera Tilocca	Sostegno	
Prof.ssa Alba Ortu	Sostegno	

**IL COORDINATORE**

Prof.ssa Giuseppina Fais

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Gavina Cappai

**I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI**

Sig.ra Angela Careddu

**I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**

Enrico Morittu

Sig.ra Debora Serra

Francesca Maria Saiu